

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 31 «Солнышко»
Юридический адрес: 623507, Российская Федерация,
Свердловская область, Богдановичский район, село Кунарское, улица Ленина, 15,
тел.8(34376)34-2-71
Фактический адрес: 623507, Российская Федерация,
Свердловская область, Богдановичский район, село Кунарское, улица Ленина, 15 ,
тел.8(34376)34-2-71,
e-mail: mkdou31@uobgd.ru
сайт: b31.tvoyasadik.ru

Принято на
заседании педагогического совета
№ _____ от « _____ » _____ 2020г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ
Детский сад №31 «Солнышко»
_____ Л.Л. Серебренникова

Рабочая программа
по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие»
(музыкальная деятельность)
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой
в группах общеразвивающей направленности
для детей 2 – 7-го года жизни
на 2021 – 2022 учебный год

Составил: Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Андреева Жанна Александровна

с. Кунарское
2021г.

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	7
1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
1.3.1. Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики	10
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	15
2.1. Группа общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет ...	15
2.1.1. Пояснительная записка	15
2.1.2. Возрастные особенности детей	15
2.1.3. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.	16
2.1.4. Задачи психолого-педагогической работы:	17
2.1.5. Формы работы	18
2.1.6. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	21
2.2. Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет	30
2.2.1. Пояснительная записка	30
2.2.2. Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)	31
2.2.3. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.	32
2.2.4. Задачи психолого-педагогической работы:	34
2.2.5. Формы работы.	35
2.2.6. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	38
2.3. Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет	48

2.3.1. Пояснительная записка	48
2.3.2. Возрастные особенности детей	48
2.3.3. Развитие музыкально-художественной деятельности.....	50
2.3.4. Задачи психолого-педагогической работы:	52
2.3.5. Формы работы.	53
2.3.6. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	56
2.4. Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет	66
2.4.1. Пояснительная записка	66
2.4.2. Возрастные особенности детей	66
2.4.3. Развитие музыкально-художественной деятельности.....	68
2.4.4. Задачи психолого-педагогической работы:	69
2.4.5. Формы работы.	70
2.4.6. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	74
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности	82
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	83
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	86
3.1. Учебный план	86
3.2. Комплексно-тематический план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	86
3.3. Традиционные музыкальные праздники и развлечения	96
3.4. Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса	99
3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	100
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	102

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- * Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- * Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- * Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.
- * Формирование социализации воспитанников при сохранении этнической самоценности;

Рабочая программа разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева. Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) МАДОУ детский сад №31, утвержденной заведующей МАДОУ детский сад №31 Серебренниковой Л.Л. Объем ООП ДО составляет 60% всей рабочей программы. Остальные 40% складываются из формируемой части с использованием парциальных программ.

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Авторы: Каплунова И. М., Новоскольцева И.А.
- Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется

образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Устав МАДОУ детский сад №31 «Солнышко»;

Образовательная деятельность в МАДОУ № 31 осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Режим работы МАДОУ № 31 является следующим: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными - суббота и воскресенье; нерабочими днями являются праздничные дни. Часы работы в режиме сокращенного дня с 7 часов 00 минут до 17 часов 30 минут (в предпраздничные дни длительность рабочего времени сокращается в соответствии с действующим законодательством).

Цели реализации основной общеобразовательной программы ДОУ

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Музыкальная программа «Ладушки»

И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой –

Единственная и уникальная детально разработанная программа, охватывающая все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличающаяся светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребёнок и музыка».

Девиз программы «Ладушки»: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

Программа рассчитана на 5 лет обучения (от 2 до 7 лет).

Цель программы:

Музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самооценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста.

Цель программы:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
3. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
4. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
5. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

1.2. Цели и задачи реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

обязательная часть Образовательной программы

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка
- формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как
- субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- приобщение ребёнка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребёнка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребёнка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- развивать интерес детей к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей;
- способствовать накоплению опыта познания ребёнком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в музыкальных видах художественно-творческой деятельности;
- развивать интерес детей в театрализованной деятельности.

Целевые ориентиры музыкального воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер

<p>педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно на металлофоне и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	---	---

1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

обязательная часть Образовательной программы

- уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной

деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;

- приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;

- принцип последовательности;

- принцип систематичности;

- принцип повторяемости;

- принцип плановости.

1.3.1.Значимые для реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

характеристики

Культурно-исторические условия

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 находится на среднем Урале, в Свердловской области, Богдановичский район, село Кунарское.

В настоящее время, когда провозглашена важность защиты и развития региональных, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, это дало возможность субъектам РФ обогатить содержание образования, включая в него материал, отражающий культурное достояние народов, региональные особенности развития культур.

Реализация ООП ДО с учетом региональных особенностей должна осуществляться в тесной взаимосвязи с социальными институтами села (города) и при их поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы работы.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях

многонациональной среды.

Особенности национальной одежды народов Урала. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по селу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик сельской местности, основные функции родного села, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Вовлечение детей в игры-путешествия по родному селу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства села, значения символов в сельской среде.

Игры-путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе, использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Символика родного села. Традиции родного села.

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

1.1.3.1. Возрастные особенности детей

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (2 – 7 лет) определенные авторами комплексной программы «От рождения до школы».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и

социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей от 2 до 3-го года жизни

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной, ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Возрастные особенности детей от 3 до 4-го года жизни

- в младшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети младшей группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Возрастные особенности детей от 4 до 5-го года жизни

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей от 6 до 7-го года жизни

- у ребенка развита культура слушательного восприятия;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

К концу раннего дошкольного возраста (от 2 до 3-го года)

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

К концу младшего дошкольного возраста (от 3 до 4-го года)

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;
- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К концу среднего дошкольного возраста (от 4 до 5-го года)

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

К концу подготовительного дошкольного возраста (от 6 до 7-го года)

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;

- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;

- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;

- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);

- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Группа общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет

2.1.1. Пояснительная записка

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.1.2. Возрастные особенности детей

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым

используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление

собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На втором году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2.1.3. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое) звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона.

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы

в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года ребёнок

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.1.4. Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука;
- стимулировать развитие способностей решать, связанных с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, созданием элементарных образов-звукоподражаний ;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий .

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания

соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

2.1.5. Формы работы

Раздел «Слушание». Возраст детей от 2 до 3 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<i>Использование музыки:</i> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	<i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i> -другие занятия - театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры,	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. <i>Экспериментиров</i>	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p><i>ание со звуком</i></p>	<p>выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	---	------------------------------	---

Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 2 до 3 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><i>Использование пения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности 	<p><i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании 	<p><i>Создание условий для самостоятельно й музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

- на праздниках и развлечениях	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<i>костюмов различных персонажей. ТСО</i>	театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--------------------------------	--	---	--

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<i>Использование музыкально-ритмических движений:</i> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	<i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i> -Театрализованная деятельность	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов,	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>-Игры, хороводы</p>	<p>музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров
--	------------------------	---	---

2.1.6. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.
3. Учить различать звуки по высоте
4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
II неделя	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.
III неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)

	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
IV неделя	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	
Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.				

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
II неделя	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на	1. Рассказать о том, что музыка передает черты	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты

		музыку нежного характера	характера человека	может изобразить игру других инструментов	для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различения		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для	2. Выразить в движении смену настроения в музыке	

частей пьесы (программный репертуар)		оркестровки песни		
---	--	----------------------	--	--

Пение

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- учить внимательно слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель	1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды	1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен
2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского	2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой	2. «Снег-снежок» муз.,сл. Макшанцева	2. «К нам идет елка» (авторы не известны)
3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель	3. «Петушок» русская народная песня	3.«Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой	3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова
4. «Ладушки» русская народная песня	4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды	4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной
5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель	5. «Дождик» муз., сл. Романовой	5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой	5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной
			6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко
			7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой
			8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой	1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова
2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе	2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой	2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен	2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева	2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой	3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской	3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева	3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко	3. «Березка» (хоровод) муз. Рустомова сл. Матлиной
4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой	4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко	4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)	4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской
	5. «Очень любим маму» муз.	5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	5. «Дождик» муз., сл. Романовой
	7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой		

Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;
- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Марш , с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»

	Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
II неделя	«Птички», с. 43 мид «Пружинки- прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новогоднему празднику
	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV неделя	Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
--	---------------	----------------	-------------	---------------	------------

I неделя	«Марш» «Ножками затопали» с.31 мид «Согревалочка», с.12 «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки «Догони нас, Мишка»
III неделя	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршируем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» «Покружились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

«Стуколка»		и поклонились»	«Вокруг лужи»	
------------	--	-------------------	---------------	--

Игра на детских музыкальных инструментах

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка)быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)

ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

2.2. Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет

2.2.1. Пояснительная записка

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия состоят из **трех частей**

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.2.2. Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети

проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- Непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность.
- Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.
- Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

2.2.3. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

2.2.4. Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

2.2.5. Формы работы.

Формы работы. (раздел «Слушание» Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><i>Использование музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p><i>Занятия</i></p> <p><i>Праздники, развлечения</i></p> <p><i>Музыка в повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p><i>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</i></p> <p><i>Игры в «праздники», «концерт»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию

			предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<i>Использование пения:</i> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	<i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО <i>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</i> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		мелодий), <i>Музыкально-дидактические игры</i>	- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных представлений - Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Формы работы Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<i>Использование музыкально-ритмических движений:</i> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для

		<p>персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p><i>Создание для детей игровых творческих ситуаций</i> (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Стимулирование самостоятельного выполнения</i> - танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

2.2.6. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.

2. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.

3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко - тихо);

музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.

4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

I неделя	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
II неделя	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.
III неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания . («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)

	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
IV неделя	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать		2. Рассказать детям о трубе	2. Учить определять

		разницу в характере сходных частей		и барабане. Дать послушать их звучание в записи	форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
II неделя	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные произведения с одинаковыми и названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного,	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения,	

	в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)		шутливого характера	сравнивать пьесы одного жанра	
IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различия частей пьесы (программный репертуар)		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Пение

способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);

- учить пень в одном темпе со всеми;
- чисто, ясно произносить слова;
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель	1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды	1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен
2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского	2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой	2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева	2. «К нам идет елка» (авторы не известны)
3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель	3. «Петушок» русская народная песня	3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой	3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова
4. «Ладушки» русская народная песня	4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр.	4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина	4. «Елочка,

<p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>Метлова, Плакиды сл. 5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>заблести огнями» муз., сл. Олифировой 5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко 7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой 8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой 4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p>	<p>1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой 2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой 3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой 5. «Очень любим маму» муз. 7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой 2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен 3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева 4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко 5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева 6. «Весенняя»</p>	<p>1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик» (автор неизвестен) 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>	<p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской 3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной 4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской 5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>

		муз., сл. Шестаковой		
--	--	-------------------------	--	--

Музыкально-ритмические движения

- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- улучшать качество танцевальных движений;
- развивать умения выполнять движения в паре;
- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Марш , с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
II неделя	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику

	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV неделя	Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш» «Ножками затопали» с.31 мид «Согревалочка», с.12 «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» с. 53 мид «Дерево растет»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас,

	«Платочек»		» (топающий шаг) «Сапожки»	«Согревалочка»	Мишка»
III неделя	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчик и» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Дерево растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Дерево растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Гарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька

март	Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик

апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

2.3. Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет

2.3.1. Пояснительная записка

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.3.2. Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая

выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию

образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением

ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием

памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды

музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из **трех частей**.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю

по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.3.3. Развитие музыкально-художественной деятельности

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ

музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,

четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по

одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на

носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга

враспынную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.3.4. Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности ;
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов ;
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.3.5. Формы работы.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от <u>4 до 5 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<i>Использование музыки:</i> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>для театрализованной деятельности. ТСО <i>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</i></p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров, экскурсии - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	---	---	--

Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<i>Использование пения:</i> - на музыкальных занятиях;	<i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в</i>	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной</i>	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p><i>повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p><i>деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО <i>Создание для детей игровых творческих ситуаций</i> (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. <i>Игры в</i> «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни <i>Музыкально-дидактические игры</i></p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников
---	---	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет

<p>Режимные моменты</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Формы организации детей</p>			
<p>Индивидуальные</p>	<p>Групповые</p>	<p>Индивидуальные</p>	<p>Групповые</p>

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<p><i>Использование музыкально-ритмических движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p><i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей <i>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</i> <i>Концерты-импровизации</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

2.3.6. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.

Восприятие

1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,
2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.

3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.

4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличеева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь» ,«Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).

	Учить различать средства музыкальной выразительности : звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разнообразиями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке

II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
III неделя	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представления о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера мало контрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	

Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	
---	--	---	--	--

Пение

- обучать выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ1);
- развивать умение брать дыхание;
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
1. «Антошка» муз. Шаинского сл. 2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз.,сл. Олифиновой 3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

<p>1. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой</p> <p>2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой</p> <p>5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой</p>	<p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина</p> <p>3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p>	<p>1. «Весна-красна» русская народная песня</p> <p>2. «Весна» автор неизвестен</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой</p>	<p>1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева</p> <p>2. «Кокличмокли» авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика» муз. Парцхоладзе сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p>
---	---	--	--	--

Музыкально-ритмические движения

- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- выполнять простейшие перестроения;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

I неделя	«Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с.108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» с. 151 мид	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»
	«Барабанщик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопа Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
II неделя	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониha» 13 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha» с. 13 «Театр Танца»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	
IV неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» с16 «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притопа (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник

Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» с16 «Театр Танца»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	
--	---	---	--

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с .15 «Театр Танца»
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменной направлением «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с	Ходьба спиной вперед Притопы в паре	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с.	Ходьба со сменной направлением Поочередные притопы в

	парами	платочками	«Делай, как я»	115 мид	паре «Полька – шутка»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врасыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

Игра на детских музыкальных инструментах

- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- четко передавать простейший ритмический рисунок.

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

**Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность
(самостоятельная)**

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»

май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»
-----	-----------------------------------	--	--	---

2.4. Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет

2.4.1. Пояснительная записка

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.4.2. Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй,

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая, и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

2.4.3. Развитие музыкально-художественной деятельности.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

К концу года:

Узнают мелодию Государственного гимна РФ. Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.4.4. Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения ;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной

музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество);

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

2.4.5. Формы работы.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<i>Использование музыки:</i> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	<i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i> - Другие занятия - Театрализованная	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные

<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО <i>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</i></p>	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей, - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов - Просмотр видеофильмов
<p>Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет</p>			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><i>Использование пения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p><i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p><i>Создание для детей игровых творческих ситуаций</i> (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p><i>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в

		используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. <i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Инсценирование песен, хороводов</i> <i>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</i> <i>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</i>	детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<i>Использование музыкально-ритмических движений:</i> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		<p>упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов ТСО. <i>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</i> <i>Придумывание простейших танцевальных движений</i> <i>Инсценирование содержания песен, хороводов,</i> <i>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</i> <i>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</i></p>	<p>- Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или передвижки) Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	---

2.4.6. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

1.Ребенок обладает навыками воображения..

Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.

2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.

3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Учить различать изобразительность в музыке	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру	Учить различать трехчастную форму произведения
	Сравнивать произведения с одноименными названиями	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра
II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	Воспитывать чувство красоты природы, музыки
	Учить различать изобразительность в музыкальных произведениях	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте	Учить различать характер произведений имеющих близкие названия
III неделя	Учить различать изобразительность в музыке	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины	Учить различать форму менуэта	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ	Познакомить с разнообразностью песенного жанра – серенадой	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	Подготовка к Новому году
IV неделя	Учить передавать характер произведения в движении	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения	Новогодние праздники
	Учить слышать средства музыкальной выразительности	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта тема	Познакомить с танцем – гавот	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность музыки	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония»	Подготовка к выпускному
	Учить различать черты тенцевальности, маршевости	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»		Познакомить с 1 частью симфонического цикла	Повторение пройденного материала
II неделя	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла	
	Сравнивать пьесы с похожими названиями	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета	Учить сравнивать мало контрастные произведения с одним названием	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	
III неделя	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	Познакомить с персонажами сказки и изображающим и их инструментами «Петя и волк»	
	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения	
IV неделя	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла	Дать представление о развитии образных характеристик сказки	Выпускной вечер
	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»		Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей	

				сказки	
--	--	--	--	--------	--

Пение

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- чисто артикулировать;
- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой 6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой 7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского 8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	1. «Песенка для настроения» муз. Аругюнова сл. Пляцковского 2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского 3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов 6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой 7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой 8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко 3. «Русская зима» муз., сл. Олифировой 4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой 6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 7. «Русская зима» муз., сл. Олифировой	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой 2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой 4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой 5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 6. «Бубенцы» американская народная песня 7. «Елочная» муз., сл. Козловского 8. «Карнавальная» муз., сл. Олифировой	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 2. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой 3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой 4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифиновой 5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной 6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца 7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого 8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой 3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского 4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой 5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой 6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой 7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой 8. Весенняя полька» муз., сл. Олифиновой	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского 3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой 4. «Алфавит» муз. Паулса сл. 5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова 6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 7. «Дискотечный вечерок» 8. «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой сл. Гладкова	1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной 2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой 3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой 4. Песня о воспитателях (автор неизвестен) 5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой 7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой 8. Планета «Каля-маля» муз., сл.3. Рот	1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой 2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц 3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой 4. «Скоро в школу» муз., сл.3. Рот 5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой 6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой 7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой 8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой
--	---	---	--	---

Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мид	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	«Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
II неделя	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы
	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новогодним праздникам
III неделя	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мид	
	«Змейка «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска, с. 171 мид	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV неделя	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк с. 191 мид	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька», с. 193 мид	Подготовка к выпускному вечеру
	Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
II неделя	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» с. 157 мид	Бег «мышиный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» с. 200 мид	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
III неделя	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
IV неделя	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «Страшак», с. 53 «Театр Танца» «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	
	Поворот в	Прыжки по кругу	Ходьба со	«Лавата»	

паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	сменной темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Змейка» со сменной направлением «Танец утят»	
---	---	---	--	--

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»

октябрь	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности

Инициативность является важной характеристикой воли, показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляются во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель интеллекта, его развития. Инициативный ребенок стремится к

организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Инициативный ребенок умеет реализовать свою деятельность творчески, проявить познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей:

- через установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;

- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДООУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МДОУ; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции, беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - развлекательные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

Во взаимодействии участники образовательного процесса опираются на следующие принципы:

1. *Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений*, предполагающий:

- безусловную сердечность педагога к детям;
- атмосферу уважения и доверия друг к другу;
- право ребенка на свободный выбор;
- право на ошибку;
- право на собственную точку зрения;
- право на свой собственный темп развития.

2. *Принцип диалогизации педагогического взаимодействия*, который предполагает, прежде всего, принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций со-участия, со-трудничества, со-переживания, со-творчества.

3. *Принцип индивидуального подхода к ребенку* базируется на:

- отказе от ориентировки на среднего воспитанника («точка отсчета» в развитии ребенка от него самого);
- применении психолого-педагогической диагностики обеспечивающей возможность оценки образовательных, личностных достижений, динамики;
- учете особенностей личности в обеспечении индивидуального образовательного маршрута развития каждому ребенку.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние***. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании рабочей программы музыкального развития детей дошкольного возраста, планов совместной работы;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;
- оказании дополнительных услуг музыкально-художественной деятельности.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	1 младшая	72	2	8 – 10 минут
от 3-х до 4-ти	2 младшая	72	2	10 – 15 минут
от 4-ти до 5-ти	средняя	72	2	15 – 20 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	25 – 30 минут

3.2. Комплексно-тематический план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1 младшая группа

Лексическая тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (4-я неделя)	Адаптировать детей к условиям детского сада.	

августа — 1-я неделя сентября)	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Постепенно вводить в музыкальную деятельность.	
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Познакомить с музыкальными произведениями осенней тематики. В знакомых упражнениях дети подпевают повторяющиеся слова и звукоподражания ("тук-тук", "ля-ля-ля", "баю-баю", "кап-кап")	Праздник «Осень».
Я в мире человек (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Дети осваивают ходьбу и бег как основные, контрастные виды движений. Эти упражнения дети выполняют по показу педагога и двигаются по кругу и стайкой.	Упражнения "Вот как мы умеем", "Ноги и ножки" и др.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы.	Новогодний утренник.
Зима (1-я–4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать выразительные образно-игровые движения (Зайцы и Лисичка).	Праздник «Зима».
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная Игрушка (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с музыкальным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.

	<p>всех видов детской деятельности.</p> <p>Предлагаются музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения</p>	
<p>Весна</p> <p>(1-я–4-я недели апреля)</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Прямой галоп ("Лошадка"), полуприседание - "пружинка", пляски в парах ("Приседай"), разнообразные образно-игровые упражнения с предметами (с куклами, с платочками), образно-игровые выразительные движения ("Воробушки и Кошка").</p>	<p>Праздник «Весна».</p>
<p>Лето</p> <p>(1-я–4-я недели мая)</p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Совершенствование у детей навыков основных движений (ходьбы, бега, прыжков), освоение более разнообразных способов их выполнения - ходьба парами ("Погуляем"), прыжки парами, держась за руки ("Мы идем —прыгаем").</p>	<p>Праздник «Лето».</p>

2 младшая группа

Лексическая тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
<p>«До свиданье лето, здравствуй детский сад»</p> <p>(1-я неделя сентября)</p>	<p>Формировать знания детей о своей группе, детском саде. Дети учатся передавать простейшие игровые действия (язык жестов) также по показу воспитателя (упражнение "Прятки", "Птичка и собачка")</p>	<p>Тематическое занятие «Давайте познакомимся»</p>
<p>«Игрушки»</p> <p>(2-я неделя сентября)</p>	<p>Познакомить детей с обобщенным словом «игрушки. Формировать навыки коллективной игры. Закреплять навыки четкого выполнения упражнения «Музыкальные игрушки». Приобщать к</p>	

	культуре народов мира в дидактической игре.	
«Я и моя семья» (3-я неделя сентября)	Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья, дать представление о нравственном поведении в отношениях между взрослыми и детьми.	
«Домашние животные» (4-я неделя сентября)	Познакомить детей с жанром театра, учить следить за выступлением, делиться впечатлениями.	Театрализованное представление «Вот какой наш петушок»
«Дикие животные» (1-я неделя октября)	Продолжать обогащать представление детей об образе жизни диких животных. Развивать любознательность. Активизировать у детей словарный запас.	
«Здоровье» (2-я неделя октября)	Дать детям понятие витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры. Развивать логическое мышление, внимание.	
«Мы играем в детском саду» (3-я неделя октября)	Закрепить знания детей о местонахождении каждой игрушки. Запомнить правило: «Каждой игрушке свое место». Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры. Вызывать гуманное отношение к игрушкам. Развивать фантазию детей.	
«Осень » (4-я неделя октября)	Учить детей замечать красоту природных явлений. Различать, узнавать, называть растения. Учить пользоваться сенсорными эталонами, эмоционально откликаться, переживать радость от общения с природой.	
«Мой любимый город» (1-я неделя ноября)	Развивать знания детей называть их родной город (поселок).	
«Магазин одежды »	Развивать детей в умении определять и различать одежду, выделять основные	

(2-я неделя ноября)	признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина).	
«Я и моя мама» (3-4-я недели ноября)	Развивать знания детей и продолжать знакомить с трудом мамы, и дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет все- девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает, мама трудолюбивая, аккуратная, следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает- она парикмахер в своем доме. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Утренник «Моя любимая мама»
«Новый год» (1-4-я недели декабря)	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Тренировать терпеливость, умение хранить свои секреты и бережное отношение к чужим секретам.	Утренник «Новогодняя сказка»
«Зимние забавы» (2-3-я недели января)	Расширять знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого.	Игры-забавы «Волшебный снежок»
«Наши добрые дела» (4-я неделя января)	Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей, развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату. Уметь рассказывать о своих впечатлениях.	
«Птицы» (1-я неделя февраля)	Развивать знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. Воспитывать любовь к природе.	Развлечение «Птичий хор»

<p>«Мой папа защитник» (2-3-я недели февраля)</p>	<p>Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Вызывать у детей желание подражать взрослым в семье.</p>	<p>Тематическое занятие «Мой папа защитник»</p>
<p>«Посуда» (4-я неделя февраля)</p>	<p>Дать знания детей о работе помощника воспитателя, предметах и орудиях труда. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых, вызывать желание быть активным помощником. Развивать самостоятельность у детей, умение контролировать свои действия. Учить детей обращаться к людям на «ты» и на «вы».</p>	
<p>«Мамин день» (1-я неделя марта)</p>	<p>Развивать у детей знания о труде взрослых. Формировать понятия и знания о труде мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке</p>	<p>Утренник «8-е марта»</p>
<p>«Знакомство с народной культурой и традициями» (2-я -4-я неделя марта)</p>	<p>знакомить детей с русской народной культурой, традициям</p>	<p>Праздничные гуляния «Масленица»</p>
<p>«Мое здоровье» (1-2-я неделя апреля)</p>	<p>Формировать знания детей и уточнять названия и назначение медицинских инструментов и приспособлений. Воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие. Формировать у детей знания о профессии врача и медицинской сестры. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать у детей наблюдательность. Учить детей полно отвечать на вопросы, находить как можно больше слов.</p>	

<p>«Весна» (3-4-я неделя апреля)</p>	<p>Познакомить детей с характерными признаками весны. Развивать наблюдательность, любознательность, чувствительность. Учить понимать, через какие органы чувств мы знакомимся с окружающим миром, учить делать первые шаги в самопознании. Через дополнительного героя учить детей проявлять заботу о ком-то.</p>	
<p>«Моя фронтовая семья» (1-2-я неделя мая)</p>	<p>Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья, дать представление о нравственном поведении в отношениях между взрослыми и детьми. Воспитывать доброе отношение к взрослым. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи.</p>	<p>Утренник «День Победы»</p>
<p>«Лето» (3-4-я неделя мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p>	

Средняя группа

Лексическая тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
<p>«День знаний» (1-я неделя сентября)</p>	<p>Знакомство со знаниями детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p>	<p>Развлечение «День знаний»</p>
<p>«Здравствуй, детский сад» (2-4 неделя сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.</p>	<p>Праздник «День дошкольного работника»</p>
<p>«Осень» (1-2 неделя октября)</p>	<p>Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Праздник «Осень»</p>

« Что нам осень принесла » (3-4-я неделя октября)	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Развивать творческие и музыкальные способности детей.	Тематическое занятие «Осень в произведениях П.И.Чайковского»
« Мой дом, мое село » (1-2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, родным селом, его названием. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в селе, элементарными правилами дорожного движения. Развивать творческие и музыкальные способности.	
« Я и моя семья » (3-4-я неделя ноября)	Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Развивать творческие, музыкальные способности	Утренник «День матери»
« Зима » (1-я неделя декабря)	Воспитывать умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Развивать творческие и музыкальные способности детей	
« Новый год » (2-4 неделя декабря)	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызывать стремление поздравить близких людей с праздником. Развитие творческих способностей.	Утренник «Новогодняя сказка»
« Народные традиции » (2-3-я неделя января)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы: «Рождество», «Святки». Продолжать знакомить с музыкальным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к русским обычаям и традициям.	Тематические занятия «Рождество», «Крещение».
« Январь спортивный » (4-я неделя января)	Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Изучение музыкально – спортивных игр.	Неделя здоровья
« День защитника Отечества » февраль	Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».	Праздник «23 февраля»
« 8-е марта » (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «Международный женский день 8-е марта»	Праздник 8-е марта
« Народная »	Продолжать знакомить с устным	Праздничные гуляния

культура и традиции» (2-я неделя марта)	народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и музыкальные способности. Закрепить знания о празднике Масленица. Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к русским обычаям и традициям	«Широкая масленица»
«Безопасность» (3-4-я неделя марта)	Расширять представления о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в селе, элементарных правилах дорожного движения и пожарной безопасности.	Театрализованное представление «День ПДД»
«Весна» (1-2-я неделя апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.	Тематическое занятие «Весна-красна»
«Человек и мир вещей» (3-4-я неделя апреля)	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Познакомить с понятиями театральный реквизит и театральный костюм.	Интегрированное занятие «Театр начинается с вешалки»
«День Победы» май	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Развивать творческие и музыкальные способности детей.	Праздник «День Победы»
«Лето» июнь	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях.	Праздник «День защиты детей»

Подготовительная группа.

Лексическая тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
«До свиданья, лето!» сентябрь	Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Обобщить знания об изменениях в природе летом. Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Развивать познавательный интерес к людям различных профессий. Воспитывать уважение к профессии воспитателя. Развивать творческие и музыкальные способности детей.	Праздник «День знаний» Праздник «Наши любимые воспитатели» (песни и стихи о воспитателях).

«Осень» (1-я неделя октября)	Расширить и углубить знания детей об осени. Познакомить с творчеством зарубежных композиторов на осеннюю тему.	Утренник «Осенний бал»
«Моя страна, мой родной край Средний Урал, моя малая Родина» (2-3-я неделя октября)	Расширить представления детей о родном крае. Познакомить с фольклорными, музыкальными традициями Среднего Урала.	Тематическое занятие «Ах, Урал, мой край родной»
«Цветы луговые» (4-я неделя октября)	Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в пении и слушании музыки.	Тематическое занятие «Вальс цветов»
День народного единства. (1-2 неделя ноября)	Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Изучение музыкальных традиций народов России.	
День Матери (3-4-я неделя ноября)	Дать знания о том, мама - самый главный человек в жизни ребенка. Формирование представлений о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье.	Интеллектуально-музыкальная игра с родителями «Угадай мелодию»
«Зимушка- зима к нам в гости пришла». (Декабрь)	Формирование представлений об особенностях зимней природы, сезонных изменениях в природе, о характерных признаках зимнего периода. Зимние темы в произведениях русских композиторов.	Новогодний праздник «Путешествие в царство Деда Мороза»
Народные праздники и обычаи. (3-я неделя января)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы: «Рождество», «Святки». Продолжать знакомить с музыкальным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к русским обычаям и традициям.	Тематические занятия «Рождество», «Крещение».
Зимние Олимпийские игры (4-я неделя января)	Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Изучение музыкально – спортивных игр.	Неделя здоровья
«День защитника Отечества» февраль	Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».	Праздник «23 февраля»
Мамин праздник. (1-я – неделя марта)	Продолжать формировать знания о весенних изменениях в природе, умение сравнивать различные периоды весны.	Утренник, посвященный 8 Марта «Джентльмен шоу»

	Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта.	
Народная культура. Народные праздники и обычаи. (2-я – неделя марта)	Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Урала. Закрепить знания о празднике Масленица.	Праздник «Широкая Масленица»
Народное творчество (3-4-я – неделя марта)	Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству, знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством.	
«Ранняя весна, приметы весны» (1-я - неделя апреля)	Развивать у детей умение самостоятельно находить новые признаки весны в неживой природе.	Развлечение «День смеха»
«День космонавтики» (2-я - неделя апреля)	Познакомить детей с российскими учеными, которые стояли у истоков развития космонавтики	Музыкально-спортивное развлечение ко дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты»
«Безопасность» (3-4-я неделя апреля)	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях	Театрализованное занятие «Кошкин дом»
«День Победы» (1-я - неделя мая)	Углублять представления о важных военных сражениях, о защитниках земли русской. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины.	Праздник «День Победы»
До свидания детский сад! (2-я неделя мая) (3-я неделя мая)	Формирование у детей положительных отношения о годах, прожитых в детском саду. Развивать интерес детей к школе, учебной деятельности.	Выпускной вечер «До свидания детский сад
Здравствуй, лето! (4-я неделя мая)	Расширить и углубить знания и представления детей о приметах лета, о труде сельских работников	Выставка продуктов детского творчества «Летние забавы»

3.3. Традиционные музыкальные праздники и развлечения

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание,

методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Примерный годовой план проведения праздников и развлечений на учебный год

Группа Месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Подготовит ельная группа
Сентябрь	Праздник «Осень»	Тематическое занятие «Давайте познакомимся»	Праздник «Наши любимые воспитатели»	Праздник «День знаний» Праздник «Наши любимые воспитатели »

Октябрь	Досуг "Вот как мы умеем", "Ноги и ножки"	Театрализованное представление «Вот какой наш петушок»	Тематическое занятие «Осень в произведениях П.И. Чайковского»	Утренник «Осенний бал»
Ноябрь	Игры-забавы «Музыкальные игрушки»	Утренник «Моя любимая мама»	Открытое интегрированное занятие «День матери»	Интеллектуально-развлекательная игра «Угадай мелодию с мамой»
Декабрь	Новогодний утренник «Наша ёлочка»	Утренник «Новогодняя сказка»	Утренник «Новогодняя сказка»	Новогодний праздник «Путешествие в царство Деда Мороза»
Январь	Игры – забавы «Волшебный снежок»		Тематические занятия «Рождество», «Крещение».	Тематические занятия «Рождество», , «Крещение».
Февраль	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»	Тематическое занятие «Мой папа защитник»	Праздник «23 февраля»	Праздник «23 февраля»
Март	Праздник «Мамин день»	Праздник «Вот какие наши мамы!»	Праздник «Мамин день» Праздничные гуляния «Широкая масленица»	Утренник, посвященный 8 Марта «Джентльмен шоу» Праздничные гуляния «Широкая масленица»
Апрель	Праздник народной игрушки.	Праздничные гуляния	Посиделки «Весна пришла» Интегрированное занятие «Театр начинается с вешалки»	Музыкально-спортивное развлечение ко дню космонавтики и «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты»
Май	Праздник «Весна – красна»	Утренник «День Победы»	Утренник «День Победы»	Утренник «День Победы»

				Выпускной вечер «До свидания детский сад»
--	--	--	--	---

3.4. Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса

Время проведения	Содержание работы
Понедельник	
12.00-14.00	Совместная деятельность с воспитателями и специалистами
14.00-15.15	Подготовка к занятиям, праздникам развлечениям, интегрированным занятиям
15.15-15.30	Проведение гимнастики пробуждения
15.30-16.45	Культурно-досуговая деятельность (1 и 3 недели младшие группы, 2 и 4 недели старшие группы)
16.45-17.15	Индивидуальные консультации по требованию родителей
Вторник	
8.00-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к занятиям
9.00-9.40	Индивидуальные занятия
9.40-9.55	Музыкальные занятия во 2 младшей группе
9.55-10.05	Перерыв
10.05-10.25	Музыкальные занятия в средней группе
10.25-10.35	Перерыв
10.35-11.05	Музыкальные занятия в подготовительной группе
11.05-12.35	Игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке
12.35-13.00	Подготовка к занятиям
Среда	
8.00-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к занятиям
9.00-9.20	Музыкальные занятия в средней группе
9.20-9.30	Перерыв
9.30-9.40	Музыкальные занятия в 1 младшей группе
9.40-9.50	Перерыв
9.50-11.00	Индивидуальная работа с детьми
11.05-12.35	Игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке
12.35-13.00	Подготовка к занятиям
Четверг	
8.00-8.30	Утренняя гимнастика

8.40-9.00	Подготовка к занятиям
9.00-9.10	Музыкальные занятия в 1 младшей группе
9.10-9.20	Перерыв
9.20-9.40	Индивидуальные занятия
9.40-9.55	Музыкальные занятия во 2 младшей группе
9.55-10.05	Перерыв
10.05-10.30	Игры, создание условий для самостоятельной деятельности детей
10.35-11.05	Музыкальные занятия в подготовительной группе
11.05-13.00	Подготовка к занятиям, праздникам развлечениям, интегрированным занятиям
Пятница	
13.00-14.00	Консультации для воспитателей, участие в работе педсоветов и т.д. согласно годового плана
14.00-15.15	Оценка достижений воспитанников за неделю
15.15-16.15	Индивидуальная работа с детьми
16.15-17.00	Взаимодействие с родителями воспитанников

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г. с аудио приложениями CD</p> <p>2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Дополнительный материал, Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г.с аудио приложениями CD</p> <p>3. Л.И. Зайцева «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников», Детство ПРЕСС Санкт-Петербург, 2013г. с аудио приложениями CD</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»

	6. Переносной компьютер + колонки. 7. Мультимедийный интерактивный проектор «Mimio» 8. Фланелеграф 9. Демонстрационные картинки к фланелеграфу.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Новогодний карнавал», Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г. с аудио приложениями CD	

	<p>2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Новогодний карнавал», комплект из 2 дисков.</p> <p>3. Разноцветные ленты - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 10 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: воробьи, лиса, кошка, бычок</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Флажки с символикой России – 20 штук.</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кастаньеты – 2 штуки - бубен – 7 штук; - барабан – 3 штуки; - деревянные ложки – 18 штук; - треугольник – 1 штука; - колокольчики – 2 штуки; - металлофон– 2 штуки; - маракас – 4 штуки; - бубенчики – 2 штуки <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дудочка – 1 штука; - свисток – 2 штуки - кларнет – 1 штука

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- 1.
2. Примерная основная общеобразовательной программа дошкольного образования «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г.

4. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» – Мозаика Синтез, М., 2015.
5. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
6. Толстикова О.В., Савельева О.В., Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.
7. Равчеева И.П. «Настольная книга музыкального руководителя» - «Учитель», Волгоград, 2015г.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г.
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г.
12. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Дополнительный материал Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2012г.
13. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2010г.
14. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
15. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
16. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
17. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш. – М., 2014.

19. О.А. Шиян Развитие творческого мышления, работаем по сказке. Мозаика Синтез, М., 2013.
20. Е.Н. Арсенина, Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», первая младшая группа, Учитель, Волгоград, 2015.
21. Е.Н. Арсенина, Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», вторая младшая группа, Учитель, Волгоград, 2015.
22. С.И. Мерзлякова, Учим петь. ТЦ Сфера, 2014.
23. В.Д. Вейде, Л.М. Чехута, Освоение навыков сценической речи. Нижний Тагил, 2012.
24. Л. В. Сусленкова, Развитие фонационных коммуникативно-речевых умений старших дошкольников в процессе музыкального воспитания, Нижний Тагил, 2014
25. Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова Обучение дошкольников современным танцам, ЦПО, М., 2013.
26. Ж.А. Онча, Постановочная работа балетмейстера, НТГСПА, 2014.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Серебrenникова Любовь Леонидовна

Действителен с 24.05.2021 по 24.05.2022